

MENTI



2021

ACUTE

“THE DEN - LA TANA DEGLI ARTISTI A RAVENNA” SPECIAL EDITION

AmbientARTi
WWW.AMBIENTARTI.IT



**Questa edizione di
Menti Acute 2021
è creata e redatta
dall'Associazione Culturale
AmbientARTI
che ha deciso di dedicare questo numero
ad uno spazio Artistico
situato alle porte di Ravenna
che porta il nome di
"THE DEN - La Tana degli Artisti a Ravenna"
ed i suoi Artisti.**

**Inoltre, troverete una galleria
con le opere degli Artisti
che hanno portato colore
ed energia creativa
al suo interno fino ad ora.**

**Vi invitiamo a rimanere connessi,
seguendo le nostre iniziative
sul nostro sito
www.ambientarti.it
o iscrivendovi alla Newsletter.**

LA TANA DEGLI ARTISTI A RAVENNA

THE DEN

Nasce a Ravenna nel 2016 dall'esigenza di **NastyDen**, l'idea è di convogliare tutte le sue passioni in un unico spazio, aprendo le porte ad Artisti, che come lui, hanno bisogno di una Tana per creare; viene alla luce così "The Den - La Tana degli Artisti a Ravenna".

Lo spazio si trova a Fornace Zarattini alle porte di Ravenna, in via Maestri del Lavoro 42/G e ospita stabilmente la Break The Funk School, che si occupa di corsi di Break Dance/Hip Hop e la compagnia Teatro Appeso, che si presenta con corsi di Danza Aerea e Spettacoli Circensi.

I weekend sono spesso dedicati a workshop, meeting, mostre d'arte e piccoli eventi. Lo spazio è accogliente e ideale per sviluppare od esporre i propri progetti e idee.

Per informazioni più dettagliate sullo spazio e su cosa può offrirvi, cliccate sul bottone qui sotto!





NASTY DEN

DALLA STRADA
AI GRANDI EVENTI

Classe 1985 NastyDen inizia la sua carriera alla fine degli anni '90 iscrivendosi al Grafico Pubblicitario di Faenza e parallelamente inizia ad approcciarsi al breaking.

Tra il 2003 e il 2005 la sua vita prese una direzione professionale ben precisa, si diploma come Tecnico Grafico Pubblicitario e viene assunto da uno studio di impaginazione di libri e riviste; contemporaneamente entra nei Break the Funk partecipando al Battle of the Year International in Germania arrivando Sesti nel 2003, Quarti nel 2004 aggiudicandosi il premio Best Show come miglior coreografia del mondo spalancando così molte porte.

Sponsorizzati Carhartt iniziarono ad essere chiamati a CONTEST come "Freestyle Session Europe" a Londra, "Break on Stage" a Bilbao (Spagna), "RedBull Beat Battle" a Londra, SHOW & PERFORMANCE per Coca Cola, Fiat, Renault, Nissan, Seat, Erbalife, Miller, Bud, RedBull, il Papa, Rai, Mediaset e numerosi concerti e teatri.

Nel frattempo NastyDen continua a coltivare il lavoro per cui aveva studiato ed entra in uno studio di comunicazione dove restò per un paio d'anni e successivamente in uno studio grafico pubblicitario.

Nel 2009 abbandona il posto fisso per sfruttare meglio il suo tempo e poter coltivare le sue passioni iniziando così ad insegnare breaking, approfondendo anche la Fotografia già studiata a scuola e curando inoltre la comunicazione degli eventi Hip Hop.

La Street Culture diventò la sua casa, la sua palestra e la sua professione trasformandosi in una figura professionale riconosciuta in Italia e non solo.

Coreografa vari gruppi come i "Mille Lire" con il quale vinsero per due anni consecutivi la finale del nord d'Italia accedendo alla world final dello Street Fighters, i "Main Engineerz" qualificandosi Terzi al BOTY Italy e i "Break The Funk Kidz" classificati secondi al BOTY Kidz.

Inizia ad essere chiamato per Workshops, Giurie e successivamente come Grafico e Fotografo negli eventi più rinomati come The Week, H2R, HHC, All in One, Bolo1Move, Like a Bomb...

Nel 2010 si avvicina alle arti circensi attraverso lo studio dei Tessuti Aerei studiando all'ITC Teatro di Bologna e con Erica Fierro (pioniera della danza aerea in Italia).

Nel 2016 avvia due progetti ambiziosi, uno spettacolo teatrale di un'ora, con ballerini street e musica dal vivo intitolato "INGOS" con il quale si è esibito a Roma, Venezia, Modena, Faenza e Ravenna.

Come secondo progetto apre uno spazio artistico polifunzionale chiamato "THE DEN - La Tana degli Artisti a Ravenna" che ospita varie realtà come la Break The Funk School, l'Associazione culturale AmbientARTI e la compagnia di Tessuti Aerei e Circo Teatro Appeso

Tutt'oggi aperto all'Arte, alla Danza e alla ricerca di nuovi progetti Creativi.

N A S T Y D E N



NastyDen

www.nastyden.it

info@nastyden.it

+39 340/6567511





SERENA SÉSÉ BALLARIN

**HIP HOP,
SOTTOPELLE E
STORYTELLING**

Formatrice, Creative Coach, Performer, Coreografa, Insegnante street dance e Ideatrice del Laboratorio Sottopelle e Storytelling.

Dopo essermi laureata in Scienze della Formazione, nel 2005, a Verona, sono partita per inseguire il mio sogno: immergermi nell'essenza e nella verità della street culture. Questa cultura, l'energia, il ritmo, la personalità e il modo di vedere che porta con sé rispondeva al mio bisogno principale: sentirmi viva, entusiasta, appagata e gioiosa. Appassionata e determinata a fare la differenza, nella ricerca e nello studio mi sono ritrovata a fare 13 traslochi tra Parigi, viaggi a New York, le Marche e la meravigliosa Romagna. Ho spolpato le fondazioni di tutte e 4 le discipline: poppin, locking, house e hiphop e solo successivamente mi sono dedicata principalmente all'house e all'hiphop.

Mi sono affermata come una delle prime donne freestyler in Italia (nel 1999 le donne erano pochissime) in contesti competitivi di gara, i battle, per poi successivamente lavorare all'estero come competitor e judge (Mosca, Siberia, Guyana, Praga..)

Era una corsa contro il tempo, in cui faticavo a fermarmi, con l'idea di voler recuperare gli anni persi in anni di studi universitari che ritenevo insoddisfacenti. Poi un infortunio grave al braccio, una trombosi, e l'inizio di un viaggio di ascolto dentro di me che aveva e ha tutt'ora il sapore della rivoluzione: l'avvicinamento al mondo del teatro è stato lo strumento di cura più sconvolgente e trasformativo che potevo trovare. Sono stati anni in cui ho rivalutato la "formazione" sotto altri punti di vista e ho cominciato a pensare (e sperimentare) quanto

fosse interessante mescolare esercizi di movimento espressivo con esercizi teatrali come tecnica di auto-osservazione, presa di consapevolezza ma soprattutto di trasformazione.

Ho deciso così di conseguire il diploma Incoaching e di creare un laboratorio -Sottopelle- aperto ad attori, danzatori e aspiranti alla felicità in cui unire tutti i puntini della mia formazione.

Ho poi escogitato una versione più snella, divertente e fisica per soli danzatori che ho chiamato Storytelling. In entrambi i laboratori, il cuore del percorso è il Racconto: la messa in scena, o comunque l'espressione, di un fotogramma di vita della persona. Un ricordo, una paura, un sogno, una visione. Così è il modo che ho di avvicinarmi alle mie stesse performance.

Attualmente tengo il mio laboratorio sperimentale di teatro presso il Circolo degli Attori e al Tam (Teatro Accademia Marescotti).

Insegno Hiphop alla BreaktheFunk School presso TheDen- La tana degli Artisti a Ravenna.

La tana non è una scuola di danza come la pensiamo nell'immaginario comune: è uno spazio artistico in cui si respira trasversalità e attenzione al singolo. Per questo amo lavorare in questa atmosfera che sposa completamente la mia filosofia artistica.

Tengo corsi di hiphop anche presso il Cisim di Lido Adriano, l'Area 111 di Imola e la scuola DNA di Ferrara.

Ho curato la regia dello spettacolo teatrale del mio laboratorio Sottopelle che ha visto coinvolti 14 danzatori e ho collaborato con il Festival dei Matti (Venezia) e Il Festival Lumen (Ravenna).

Ho tenuto un percorso sull'autostima e sull'Orienteering per adolescenti e un laboratorio sulle emozioni- presso una classe quinta della scuola primaria di Ferrara, un'esperienza a dir poco preziosa.

Tengo sessioni di Coaching Individuali e di gruppo on Line.

E studio, ricerco, curioso, creo e propongo con una gran fame di vita: ho rallentato, certo, ma lo spirito si è mantenuto croccante!!!

Mai-contro-Cuore.
Seguo il Flusso
del mio Sentire con
Passione, Amore, Costanza
e Determinazione.
E le cose arrivano da sé.

 **Serena Ballarin Coach**

 **Serena Sésé Ballarin**

 **serenaballarin@libero.it**

 **+39 340 6839495**





PAOLA LI VECCHI

INSEGNATE E ARTISTA DI TEATRO E CIRCO

Paola Li Vecchi nasce come attrice di teatro fisico e si forma più avanti come artista di Teatro Circo, specializzandosi in danza aerea.

È insegnante di tecniche di tessuti aerei dal 2009 fino ad oggi. Ha insegnato presso l'ass.Acqua Blu di Bologna, Spazio in Due (Bo), City Accademy Ballet (Cento di Ferrara), Spazio Zero (Fe), Campi estivi "Circo Bimbi Fiuminarte" (Macerata), M.P. T. Avignone (Francia), Spazio Nu (Pontedera) e Spazio The Den (Ravenna) dove tutt'ora tiene corsi settimanali e workshop di Danza Aerea.

Lavora in scena come trapezista e arealista dal 2011.

È stata parte e fondatrice: della compagnia Les Ninettes, il collettivo di artisti misto Circo In Zir e la touppe equestre francese Zalzaros.

Ha collaborato nei primi anni di formazione circense con il Circo Mistico (ITC teatro di San Lazzaro), con il collettivo Cirko Paniko e gli amici di circo contemporaneo francese Cirque Baraka.

Ha creato i suoi spettacoli "Sogno Ancora" con Giovanni Dispensa, "Piùme" con l'occhio estremo di Gaby Corbo e Domenico Lannutti, Luxuria (in work in progress) con l'aiuto regia di Gonzalo Alarcone, presso spazio Agreste del Circo El Grito.

Attualmente è direttrice artistica e creatrice del festival "Garden Circus" che ha vissuto la prima e seconda

edizione 2018-2019 a Ravenna ed è parte della rete nazionale dei teatri di paglia.

I suoi spettacoli in atto sono: Piùme & Piùme Swing. Due spettacoli pensati per i festival di strada e rassegne di teatro e circo. Una versione in assolo e una con l'accompagnamento musicale dal vivo di Fabio Fenati, batterista del circo contemporaneo "PetitCabaret 1924".

È parte del collettivo di arealiste performer "Le Pancere" (Marnina Nova, Ramona D'Agui, Paola Li Vecchi, Monica Costamagna, Clara Larcher, Vanesa Peripecias, Michela Marrone). Dal 2015 ad oggi è allieva di Claude Coldy fondatore del metodo di Danza Sensibile® e della formatrice coreografa Cinzia De Lorenzi. Praticando con loro seminari esperienziali in natura (nelle acque di Maratea, nel deserto del Marocco e nei terreni di ulivi a Toscana), da cui prende ispirazioni per i suoi metodi di insegnamento e nuove creazioni artistiche.



  **Paola Li Vecchi**
 <https://paolacrolive.weebly.com/>
 paolacrolive@gmail.com
 +39 392/4424775



NICOLAS GALEOTTI

**TECNOLOGIA
E VIDEOMAKING**





Nato a Cesena il 02/06/84 e residente a Castel Bolognese (Ra). Diplomato alla scuola superiore I.P.C. Strocchi di Faenza come Tecnico Grafico Pubblicitario, ha praticato corsi extra-scolastici di computer, con programmi di montaggio e computer graphics.

Ha così lavorato per circa due anni e mezzo, in un service Televisivo, nel quale ha svolto mansioni come tecnico montatore in centraline analogiche, montaggio del Tg Regionale E'TV ROMAGNA, specializzato anche nel montaggio digitale, creando Speciali di reti regionali, servizi di RETE 7, Spot Pubblicitari, Spot promozioni elettorali, video abiti BRIONI e altro.

Sempre col Service ha operato come assistente Cameraman in vari servizi per aziende, specialmente ha lavorato come assistente e fonico per il Reality Show svoltosi nel villaggio Bravo Club di Stintino in Sardegna nell'estate 2005 (Reality Village). Ha anche collaborato come assistente e montaggio Set per la realizzazione dei dvd per la Gazzetta dello Sport e Resto del Carlino ("I Miti del Calcio", "La Storia di Inter, Milan e Juventus", "I Grandi Derby", "La Storia della Nazionale" "I palloni d'oro", "La Storia del Rugby", "La Storia della Roma e della Lazio", "La Storia del Fascismo", e "La Storia del Torino").

Ha inoltre fatto parte della troupe, per la realizzazione di servizi con le reti RAI e MEDIASET (servizi "Striscia la Notizia" con l'inviato Mago Casanova, servizi RAI TRADE, RAI SAT e Gambero Rosso).

Ha lavorato per 12 anni (2007-2019), per Comet spa, nell'ambito

dell'Hi-Tech, come consulente e venditore nell'ambito dell'informatica, fotografia, area Tv, audio e telefonia, rimanendo così sempre aggiornato sulle ultime tecnologie, utili nel settore del Videomaking, che non ha mai abbandonato.

Ora conserva uno spiccato interesse per il mondo del Cinema e dell'informatica, che lo ha portato a realizzare video musicali, cortometraggi, video Arte, video promozionali, danza, teatro e conferenze. Un video musicale in particolare, è stato presentato al "Corti da Sogni" nel teatro Rasi di Ravenna, oltre a varie esposizioni video per mostre, con video artistici e performance, anche collaborando col padre e artista Idilio Galeotti.

Attualmente sono Videomaker e realizzo filmati, occupandomi di tutto il processo di realizzazione, dalla ripresa all'audio, fino al montaggio. Effettuo anche assistenza informatica Mac e Pc.

Conoscenza di programmi per Pc e Mac in genere, specialmente Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop.

Ora coltiva uno spiccato interesse anche per la vita contadina.



   Nicolas Galeotti
 galeotti.nicolas@gmail.com
 +39 333/4776429

BREAK THE FUNK

L'HIP HOP IN ROMAGNA DAL 1998



La passione per la "Street Dance", per la musica Funky e per la cultura "Hip Hop", sono alla base della nascita della crew avvenuta nel 1998.

Il gruppo si fonda sull'unione di ballerini provenienti da esperienze e realtà diverse con la volontà comune di divulgare l'essenza dell'"Hip Hop Culture" a 360 gradi. Fondata da Denis, Duna, Foglia hanno da subito ampliato la crew con Blade, Kris, Ely L, Messy, Fast, Fist, NastyDen e Kira con i quali hanno creato diversi show che comprendono tutte le tecniche ed i diversi stili della "nobile" arte della danza Hip Hop: Breaking, Popping, Locking... elementi essenziali e vitali di questa cultura.

Le capacità individuali date dall'esperienza dei singoli elementi ed un concetto coreografico sempre innovativo, fanno sì che Break the Funk sia fra i migliori nel suo genere.

Nel corso degli anni la crew ha riscosso un notevole successo sia all'interno di rilevanti Hip Hop Conventions, sia a livello teatrale nel mondo della danza.

Molteplici sono le performances in tutta Italia e all'estero: dalle piazze ai clubs, dalla strada ai lussuosi Casinò, dai festival agli eventi in fiere, dalle rassegne di danza alla televisione, dai contest nazionali ai Battles mondiali.

IMPORTANTI RICONOSCIMENTI

Notevoli i tours alla quale il gruppo è stato chiamato a partecipare: "Bud Tour", "Nike Freestyle Face Off and Competition", "Coca Cola live... in Tour", "Tour Fiat Idea", Renault Xmod, etc..

Nel corso degli anni la crew ha vinto tutti i più importanti Contest di Breaking a livello nazionale.

Questi successi hanno fatto sì che Break the Funk si affermasse quale unico gruppo italiano in grado competere a livello mondiale, venendo invitato a rappresentare l'Italia all'estero ad importanti eventi internazionali quali: "Urban Skillz" (Zurigo), "Big Payback Jam" (Lucerna), "Belgian Chapter Zulu Nation Anniversary" (Bruxelles), "Coupe du Monde de Danses Urbaine" (Parigi), "Urban Episody Funkin'Stylez" (Dusseldorf), "Freestyle Session Europe" (London), "Break on Stage 2005" (Bilbao), "Open Air Bboy Contest" (Koper), "DIP Summa Jam" (Luxembourg), "RedBull Beat Battle" (London).

Per ben due volte consecutive i Break the Funk, dopo aver vinto le selezioni nazionali, hanno partecipato alla competizione di breaking più prestigiosa in assoluto: l'"International Battle of the Year", dove nel 2003 si sono aggiudicati il 6° posto e nel 2004 uno strepitoso 4° posto ed il premio "Best Show" come MIGLIOR COREOGRAFIA DEL MONDO!!!

I Break the Funk hanno avuto inoltre l'onore di ballare per la Rai, Mediaset, MTV e per moltissimi cantanti Hip Hop Internazionali.

Attualmente Break the Funk è una grande famiglia formata da molti ballerini, ma solo un gruppo più ridotto di b.boy sta portando in giro attivamente il nome. Tutti i componenti sono professionisti del settore che ballano da 10 anni e più. La crew è composta da Duna, Foglia, NastyDen, Tommy, Noccio, Cap, Kikko, Ghina, Koso, Arizona e il nostro Dj Nersone.

Ognuno porta avanti progetti e passioni, chi ha aperto uno studio di registrazione, chi crea e lavora con spettacoli teatrali e street show e chi ha investito sull'istruzione di questa disciplina tramite corsi ed eventi.



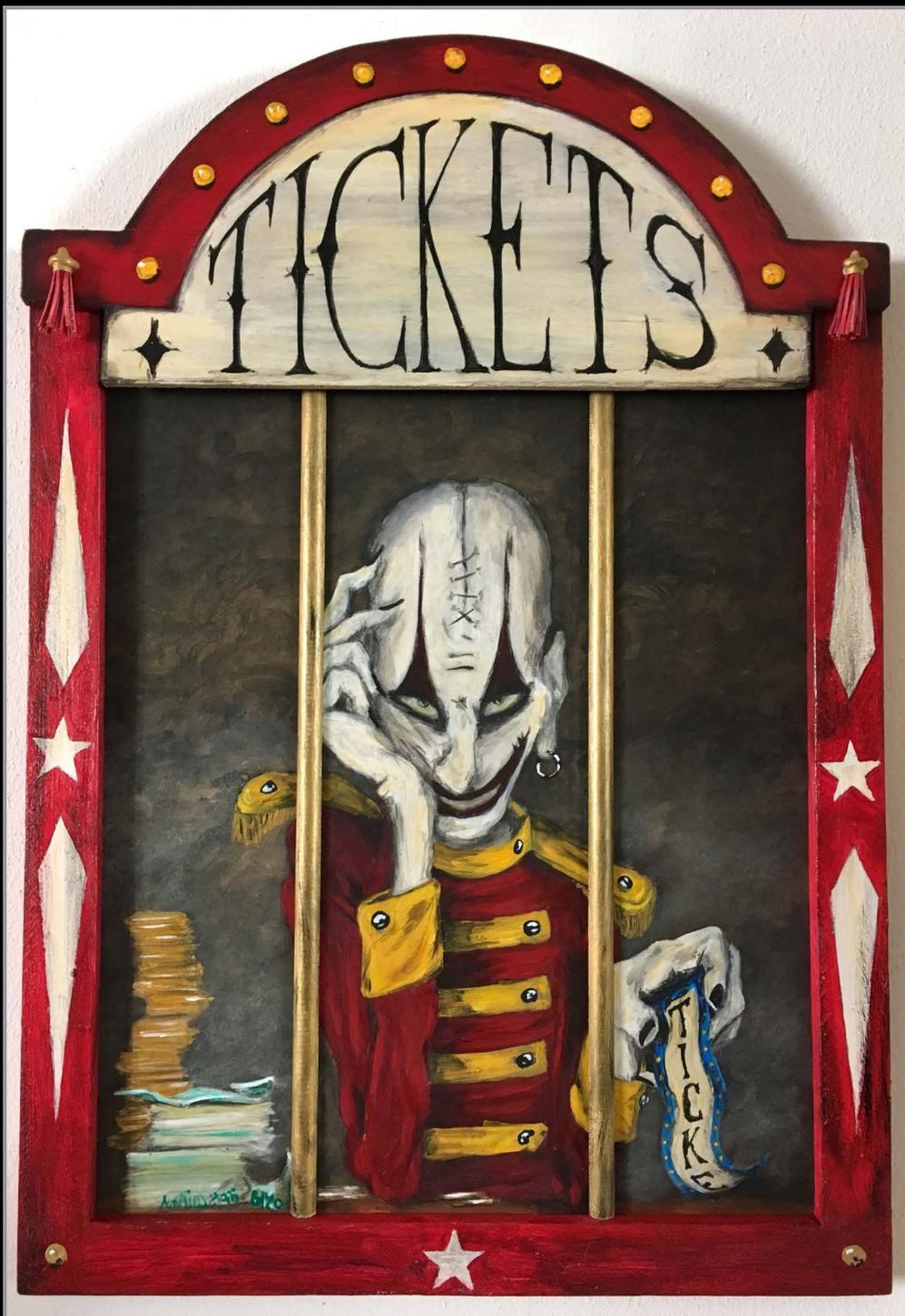
  **Break The Funk**
 www.breakthefunk.com
 info@breakthefunk.com
 **+39 340/6567511**



**Le opere che seguiranno, sono realizzate da Artisti
che con la loro Arte e il loro Cuore,
hanno arricchito di energia positiva lo spazio The Den.**

**Ci auguriamo in futuro, un fermento sempre maggiore
di Artisti ed Eventi all'interno di questo spazio.**

GRAZIE A TUTTI



ACRILICO#75

Ravenna

+39 3381279983

IG acrilico.75

FB Acrilico Squad

fax.75@libero.it

Titolo opera: Il cassiere

Dimensioni: cm 50x80

Tecnica: Acrilico su legno, con elementi in rilievo



FEDERICO TOMOZ BANDINI

Forlì (FC)

+39 340 5005590

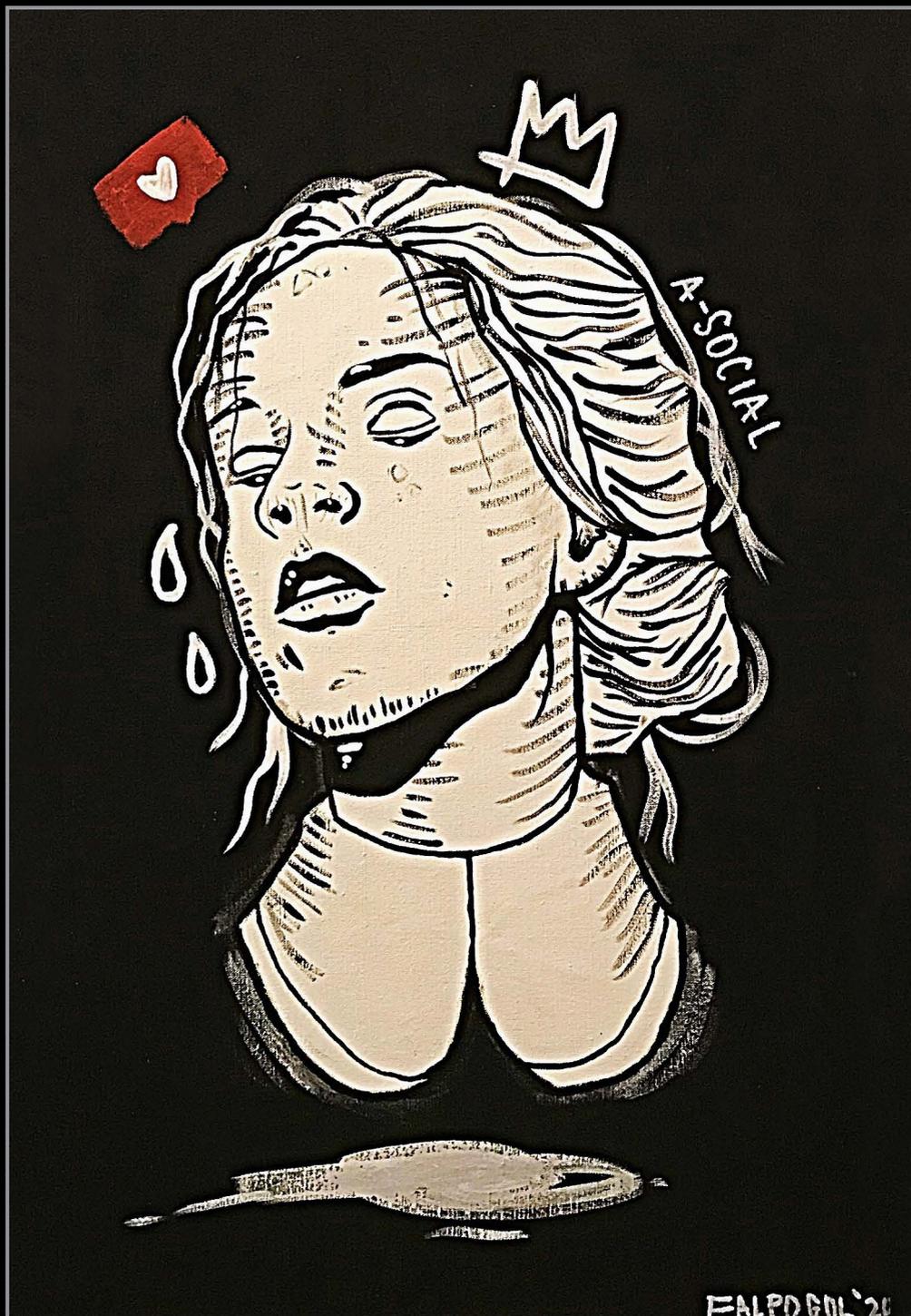
tomozeta@hotmail.com

www.tomoz.it

Titolo opera: *HYDRANGEA*

Dimensioni: *cm 20x20x50*

Tecnica: *Hydrangea (Ortensia),
carta, stucco, vernice spray*



FILIPPO GAMBASSI

Mordano (BO)

+39 338 4110909

IG falpogol_art

falpogol@gmail.com

Titolo opera: A-SOCIAL

Dimensioni: cm 50x70

Tecnica: Acrilico su tela (tela fatta a mano)



GIANLUCA BETTIO

Padova

+39 3381279983

IG gianluca_kash

bettio.gianluca89@gmail.com

Titolo opera: *Resilienza*

Dimensioni: *cm 37x60*

Tecnica: *olio su tavola*



IDILIO GALEOTTI

Modigliana (FC)

+39 335 5862158

idiliogaleotti@gmail.com

www.idiliogaleotti.it

Titolo opera: "E se i camion che trasportano container di merci, si convertissero in veicolatori di Emozioni, Utopie e Meraviglie..."

Dimensioni: cm 86x47x27

Tecnica: Terracotta smaltata con lustri in terzo fuoco



LORENZO JATO GALLERI

Rimini (RN)

jatonez@gmail.com

IG @jatonez

Titolo opera: *LETTERING*

Dimensioni: *cm 35x16x10*

Tecnica: *Realizzato a mano con materiali di riciclo
Forex, Gesso, Spray e Smalto*



MARCO CAPUTO

Rimini

+39 334 3381009

IG theartofpanda

TheArtOfPanda@outlook.it

Titolo opera: Vibrazioni Positive

Dimensioni: cm 30x30

Tecnica: Pirografo su legno



MARCO CONIGLIONE

Catania (CT)

+39 345 4614149

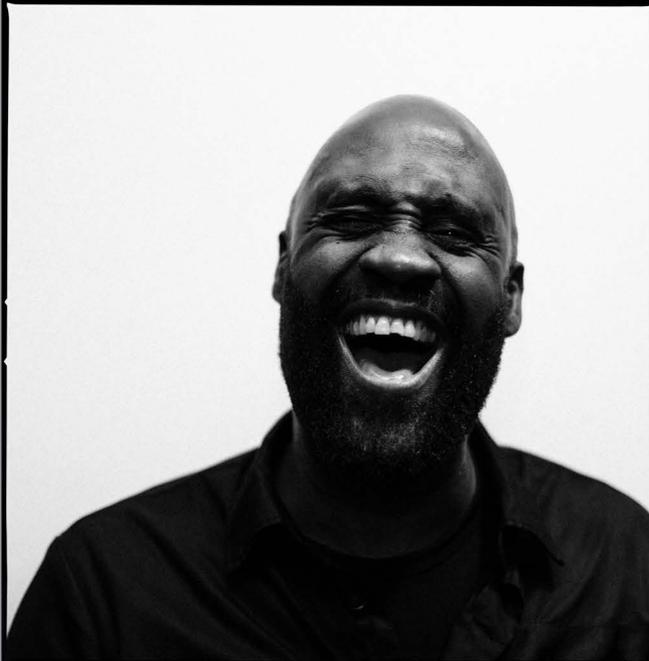
IG marcoconiglione

marcoconiglionephoto@gmail.com

www.marcoconiglione.com

Titolo opera: Wonder Wheel

Tecnica: Fotografia



NICOLAGYPSICOLA

San Francisco

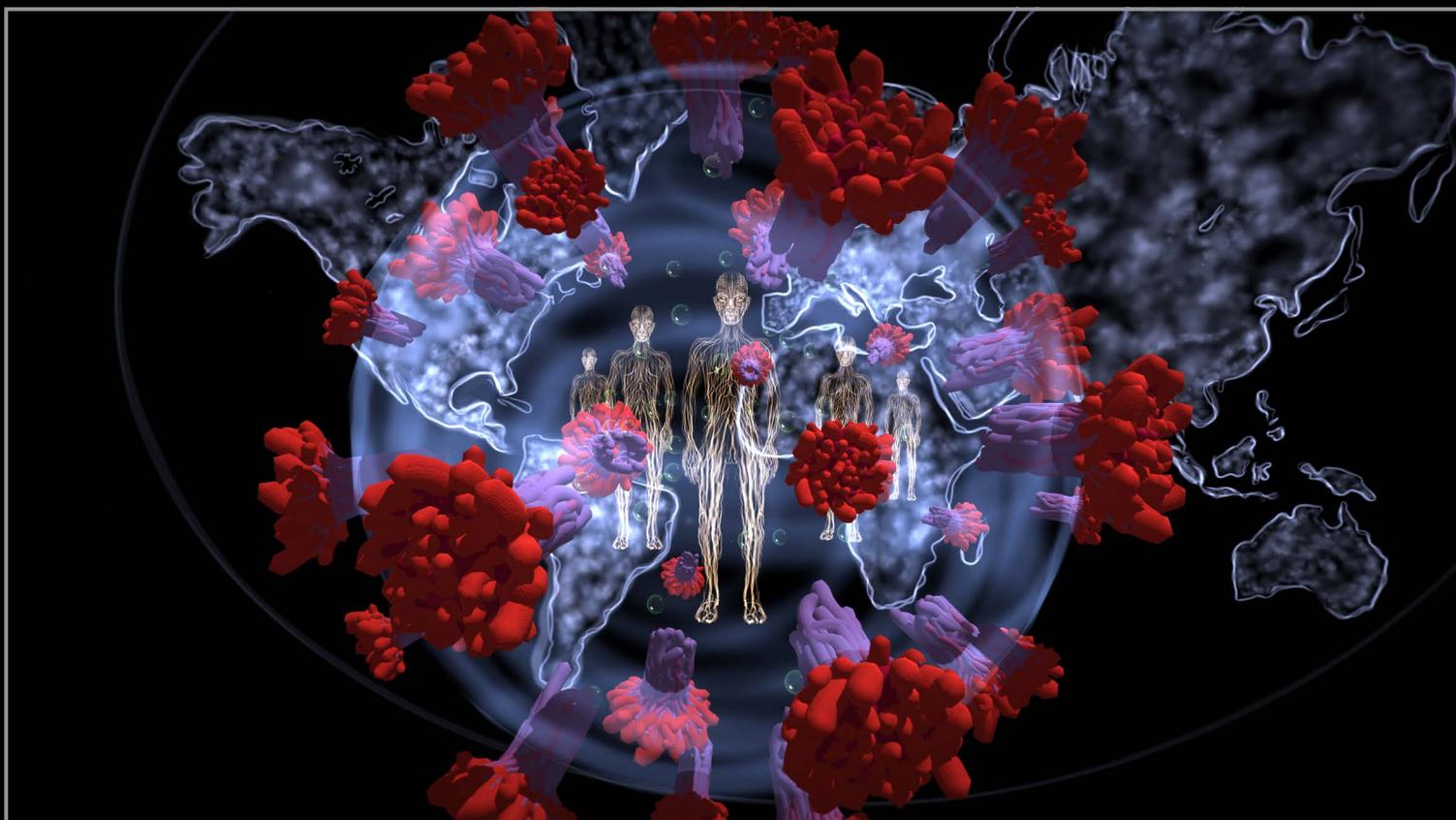
+1 628 2265693

IG nicolagypsycola

hello@nicolagypsico.la

Titolo opera: *DeLa*

Tecnica: *Fotografia b/N*



Cliccando sull'immagine vedrete l'opera in 3D

THOMAS CICOGNANI

Alfonsine (RA)

+39 347 2546692

FB Thomas Cicognani

thomas@lumx.it

www.thomascicognani.it

www.lumx.it

Titolo opera: *Come on*

Dimensioni: *11.880 x 6.588 pixel*

Tecnica: *Scultura 3D in Virtual Reality*



AmbientARTI e The Den consigliano



PUSH **the** GREEN

DALLA TERRA ALLA TAVOLA

www.pushthegreen.org

Assieme Supportiamo
ARTE e ARTISTI
e pubblicheremo le vostre opere!
Per aderire all'iniziativa
[clicca qui](#)

